

# Anki ja Silvery live

Kuva: Sakari Jousenkylä

Anki Peurungan konsertissa elokuussa 2003.

ANKI JA SILVERY LIVE

*Peurunka Beat 2003*

Pari päivää sitten kuulin kun enkeli lensi. Musiikin jyväskyläläinen monitoimimies **Veikko Nyberg** soitti ja kertoi tuottaneensa **Ankin** albumin. *Anki & Silvery Live* -levyllä eletään Peurunka Beat -tapahtumaa 2003.

Anki Lindqvist (1945-2007) esiintyi 1968 yhtyeensä Silveryn kanssa 2.8.2003 kupolihallissa puolelle tuhannelle kuulijalle. Konsertti äänitettiin suoraan miksauspöydästä, eikä levytettäväksi. Nytemmin Nyberg päätti julkaista dokumentin spiikkeineen ja särmineen muusikoille ja mukana olijoille muistoksi.

Kun Ankin puoliso **Rauno Laiho** kuuli hankkeesta, hän oli oitis mukana ja vaikutti produktion suojelijana siihen, että albumi onkin tullut ulos tuhannen kappaleen painoksena. Toistaiseksi sitä ei ole kaupoissa, mutta saatavissa Nybergin kautta.

Alkaen **Aarno "Palle" Yliselän** haitarilla ja "Veksa" Nybergin kitaralla säestämästä chanson-klassikosta *Jos nyt menet pois* tunnelmasta tulee koskettava, välitön, sielukas, onnellinen, hyvä. Anki tulkitsee vanhoja lauluja folk-tuulten hengessä niin kuin vain Anki aina. Jopa Peurungan kuumuus väreilee korviin saakka.

Konsertista säteilee sekä jälleennäkemisen ja tilanteen kotoisuus ja leppoisuus että Ankin vakavuus ja tahto ilmaista. Hienosäätöä ei kaippaa, päinvastoin. Juuri näin tämä on tässä, kokonaan, läsnä. Samalla albumi muistuttaa Ankin laaja-alaisuudesta laulajana. Ja kuvastaa lämpöä ja idealismia, mikä oli erottamaton osa artistia hänen uransa ajan.

Tämä on enemmän kuin "äänilevy"! Teos on inhimillisen rakkauden osoitus,

valmistelematon kuulokuva, teeskentelemätön dokumentti. Ankin juonnot tuovat osaltaan lähelle ihmisen, joka on sukupolvelleen aikansa elävä symboli.

## Kohdussa tuulen

Jyväskyläläinen Silvery säesti Ankia psykedeelisesti virittyneellä Ankin Aikakone-kiertueella kesällä 1968. Mukana olivat **Arto Sotavalta**, Baby Grandmothers ja Kivikasvo-show. 35 vuotta myöhemmin Anki ja Silvery harjoittelivat Laukaan konserttiin vain edellisen illan akustisesti Nybergin kotona Lehvätiellä. Anki ja "Rauski" Laiho ajoivat sinne asuntoautolla. Keikan jälkeen he lähtivät Lappiin, josta tuli viimeinen Ankille rakas kotiympäristö. Suunnitteilla ehti olla talon rakentaminen Muonioon.

Laukaassa Silveryn koruton säestys soi solistin hengessä ja on tapahtuman poikkeuksellisuuden huomioiden verraton. Silveryn lauluosuuksineen siinä on vieläpä hienoinen Anki, Bosse ja Robert- tai Cumulus-tuntuma. Kitaristi Nybergin ja kosketinsoittaja Yliselän lisäksi Silveryyn kuuluvat **Sakari "Saka" Jousenkylä** (basso) ja **Pekka "Vando" Suvanto** (lyömäsoittimet). Levyn äänitallennus on **Anssi-Kristian Nybergin** ja masterointi Pekka Suvannon. **Juho Jäppinen** suunnitteli kannen.

Anki laulaa klassikkojaan vuosien esitystauon jälkeen. Studiotulkintoja raaempi ilmaisu tekee mm. *Sunnysta*, *Cottonfieldsista* tai *Syyslaulusta* omanlaisesti syväkdyttäviä. Anki on valloittavassa vireessä ja tuo lauluihin erilaista syvävävyä, kokemusta, oikeastaan uusia merkitysvivahteitakin.

Suosituin säveltäjä on **Buffy Sainte-Marie** ja hänen kappaleistaan Ankin elämänfilosofialle olennaisin, hän levyllä sanoo, Synnyin kohdussa tuulen.

Vain muutama päivä ennen Ankin kuolemaa marraskuussa 2007 Veksa Nyberg keskusteli hänen kanssaan uudesta esiintymisestä. Akustinen konsertti Palokan Pelimannitalolla piti järjestää viime keväänä.

Kun sanon Nybergille, että suru Ankin lähdöstä oli itselleni yksi elämänsyvä taitekohta, Veikko on tovin hiljaa. Liikutus on molemminpuolinen.

*TEPPO KULMALA, KSML 16.9.08*